

Bestuursvergadering stichting Eén en Ander, 12 november 2008
Aanwezig: Gert Jan Verhoog (voorzitter), Gerhard van Roon (penningmeester), Lars Kuipers (secretaris),
Juriaan Simonis (lid)
Afwezig (m.k.): Leendert de Lange (vice-voorzitter), Gilles Boeuf (lid 2)

Opening

De voorzitter opent de vergadering, maar o wee, wat is dat, hij is zijn dichtbundeltje vergeten. De penningmeester moet hier uitkomst brengen, hij trekt zich schielijk terug om de poëzij te verzorgen. Het stemmig vers zal derhalve met enige vertraging worden gedeclameerd.

Mededelingen

De winnaar van de Poëzieprijs 2008, Martin Carrette, heeft van zich doen horen. Recentelijk verscheen zijn laatste bundel met daarin opgenomen zijn winnende gedicht 'Conciërge, aan loket'. Hij geeft de stichting in overweging zijn boekje aan te schaffen. De voorzitter zegt dit met het bestuur te willen overwegen.

Verslagen IO-7 en algemene beschouwingen

De secretaris vraagt het lid hem alsnog een beeld en toelichting van het onnavolgbare 'King Burger'-model ter beschikking te willen stellen, zulks bestemd voor publicatie op de webzijde der stichting en ter stichting. Het lid zegt dit graag toe.

Naar aanleiding van een opmerking van de voorzitter merkt de secretaris op dat het lid inmiddels heeft zorggedragen voor een keurig verzorgd cv, maar dat cv's van de vice-voorzitter en lid 2 nog steeds node worden gemist.

De secretaris constateert gelaten, maar niet berustend, dat eerder toegezegde tekstuele bijdragen voor het jaarverslag 2007 en het jaarplan 2008 over de Gonsalvesprijs hem nog steeds niet hebben bereikt. Deze stukken zijn dan ook nog steeds niet op internet gepubliceerd.

De voorzitter suggereert dat de secretaris het onlangs als bestuurslid afgetreden lid 3, dat echter nog steeds is verbonden aan het comité van uitvoering van de prijs, hiervoor te benaderen. Lid 3 zou mogelijkerwijs tevens een bijdrage voor het jaarplan 2009 kunnen aanleveren. De secretaris zal lid 3 hiervoor benaderen.

Naar aanleiding van een passage in het verslag van de algemene beschouwingen vraagt de secretaris of het lid bij machte is de genoemde toevoeging aan het huishoudelijk reglement aangaande het dragen van de Eresjerp te verzorgen. Het lid knikt instemmend.

De voorzitter geeft schoorvoetend toe dat de Eresjerp bij hem thuis op een plek is terecht gekomen die bezwaarlijk recht doet aan de status van een gelauwerde. Hij vraagt zich af of deze ook in een kluis kan worden gedeponereerd, een rustgevende gedachte, ook voor de rest van het bestuur. De penningmeester zal hieromtrent informatiën inwinnen bij een bank hier ter stede.

De verslagen worden overigens ongewijzigd vastgesteld.

Uitgesteld stemmig vers

De voorzitter draagt met volle stem voor het stemmig Vers XXXVIII van Marsman voor.

*"Niets anders dan vrees voor den dood
en de angst te verwaaien als asch
dreef mij voort met den avondval
naar het donker verraad van het kruis.
Toen ik, walgend van schaamte en pijn
Werd meegevoerd met den drom
Verblind door het bloedend Visioen,*

*Werd mijn trots verteerd door de vraag:
- wat doet gij, wat hebt gij gedaan?
Doch mijn hart gaf het antwoord al:
Ik wil God zijn om niet te vergaan."*

Activiteiten 2009

Alvorens stil te staan bij het thema van de Poëzieprijs 2009 maakt het bestuur de balans op van de andere voorgenomen activiteiten voor het komend jaar.

De voorzitter memoreert in dit verband de door hem eerder geopperde kranslegging voor Johan van Oldenbarnevelt, idool van de patriottistische beweging. Deze zou kunnen plaatshebben op 13 mei van het komend jaar, de dag van zijn onthoofding. De voorzitter zegt zich graag nog iets meer op dit onderwerp te willen inlezen alvorens een definitief besluit te nemen; per slot van rekening verbindt door een krans te leggen de stichting haar goede naam aan deze staatsman.

De penningmeester verwacht van deze 'desk research' geen opzienbarende wijzigingen, maar zegt dat het altijd goed is te blijven nadenken.

De secretaris maakt een ferme gedachtensprong naar de voortdurende gedachtenwisseling over een credo voor de stichting. Hij ziet kansen in de vorige opmerking van de penningmeester. 'De stichting Eén en Ander: blijven nadenken!'

Nadat het gelach is verstomd, stelt de voorzitter voor om in het jaarplan 2009 aangaande een kranslegging voor Johan van Oldenbarnevelt de volgende passage op te nemen. "De stichting is voornemens te komen tot een kranslegging ter nagedachtenis aan staatsman Johan van Oldenbarnevelt, onder voorbehoud dat deskundigenonderzoek niets oplevert dat hieraan in de weg staat", of woorden van gelijke strekking.

De voorzitter zegt de volgende vergadering op dit onderwerp te zullen terugkomen.

Voorts staan voor 2009 de uitreiking van de tweede Poëzieprijs en de derde Gonsalvesprijs op de agenda. De derde, vraagt de penningmeester verbaasd, in 2008 was er toch ook al een Gonsalvesprijs, maar de voorzitter herinnert de rest van het bestuur er aan dat de uitreiking van de tweede prijs enige maanden vertraging opliep, zodat het in november 2009 alweer zo ver is.

De uitgave van *Op het Zand* staat eveneens voor 2009 gepland, onder dit voorbehoud dat met de uitgever nog definitieve en sluitende afspraken moeten worden gemaakt. Het lid heeft ter plekke enige naspeuringen gedaan naar de huidige standplaats van de beeldengroep gewijd aan Johan van der Capellen tot den Pol, dewelke thans deel zou moeten uitmaken van het park rond de Villa Borghese te Rome en die de stichting graag terug naar Nederland zoude willen halen. Hij is er niet in geslaagd de beeldengroep te lokaliseren, daar het park nogal uitgestrekt is.

De voorzitter oppert de mogelijkheid hier een komende algemene beschouwing aan te wijden. Bestuursleden zouden dan elk een partje kunnen doorzoeken.

Eerder besloot het bestuur onderzoek te willen doen naar de mogelijkheid tot plaatsing in 2010 van een plaquette ter nagedachtenis aan Lodewijk Napoleon. Als de stichting dit voornemen handhaaft, zal daartoe in 2009 met de voorbereidingen moeten worden begonnen. De voorzitter voelt wel voor Villa Welgelegen, ofwel het provinciehuis te Haarlem, het favoriete plekje van de destijds hier gestalde vorst. Maar niettegenstaande deze heimelijke voorkeur is er een plek die meer voor de hand ligt: het Paleis op de Dam. Het bestuur zal hiertoe een verzoekschrift richten aan het college van burgemeester en wethouders van de Hoofdplaats.

Enige korte woorden worden gewijd aan de gehaktstaaf, een onderwerp dat de bestuurders blijft bezighouden en dat ze graag een plek zouden willen geven in het activiteitschema, maar waartoe ze op de een of andere manier steeds dat ene vonkje missen. Door hem te noemen, blijft de gehaktstaaf echter in beeld.

De secretaris zal voor het samenstellen van het jaarplan 2009 nog een kritische blik werpen op de eerdere voornemens, zoals vervat in een matrix.

Begroting 2009

De penningmeester overhandigt de aanwezige bestuurders de relevante papieren, zich verontschuldigend voor het feit dat hij de uitreiking van de Gonsalvesprijs 2009 nog niet in de concept-begroting heeft verwerkt. Hij stelt voor de concept-begroting aan te passen en deze per elektronische post aan het bestuur te laten toekomen.

De penningmeester licht de grote lijn toe die oprijst uit de financiële stukken.

De discrepantie tussen de begroting 2008 en de feitelijk gedane uitgaven in dit jaar baart de penningmeester enige zorg. Er is sprake van een overschrijding van 2561 euro, zulks vooral als gevolg van de niet voorziene uitgave van het eerste cahier. De kosten van dit cahier zijn vooral flink opgelopen doordat er in het wordingsproces steeds meer tekstuele bijdragen aan werden toegevoegd.

Voor dit jaar is de overschrijding geen probleem omdat de begroting van de stichting een afdoende reserve laat zien.

De penningmeester informeert naar de rekening van onderzoeksbureau Trendbox voor de gedane opiniepeiling in de aanloop naar de uitreiking van de Gonsalvesprijs. Is deze al verstuurd? Er rijst de vraag of deze rekening niet al in 2007 is vereffend.

(Toevoeging: na afloop van de vergadering blijkt dit inderdaad zo te zijn, dit maakt de jaarrekening 2008 weer een stukje zonniger.)

Een tweede forse overschrijding is gelegen in de Poëzieprijs: deze was begroot voor 700 euro maar heeft, mede als gevolg van het ophogen van het prijzengeld, uiteindelijk 1400 euro gekost.

De penningmeester vindt dat er in 2009 zeker opnieuw een Poëzieprijs moet worden uitgereikt, maar is er pleitbezorger van dat hiervoor wordt gepoogd een geldschietter te vinden.

Een derde aanmerkelijke overschrijding zit in de kosten voor Perssupport van het ANP. De stichting heeft meer persberichten het licht doen zien dan voorgenomen. Naar aanleiding hiervan rijst de vraag naar het rendement van deze service voor de stichting, waar bijvoorbeeld de Poëzieprijs wellicht met evenveel succes bij een aantal specifieke media onder de aandacht kan worden gebracht.

De voorzitter vraagt hoe veel de stichting nu precies op de bank heeft staan. Dat is 7359 euro; een bedrag dat op het eerste gezicht geruststellend lijkt, maar dat in een ander licht komt te staan als wordt gekeken naar de volle stichtingsagenda in 2009. Uitgave van een mogelijk tweede cahier bijvoorbeeld is nog niet in de concept-begroting verwerkt, net als de derde Gonsalvesprijs.

De penningmeester vraagt naar de subsidietoezeggingen voor de derde Gonsalvesprijs. De Nederlandse Orde van Advocaten zegde reeds 2500 euro toe; het ministerie van justitie bekijkt de aanvraag per keer, maar de voorzitter zegt over een bijdrage van deze zijde niet in te zitten.

De voorzitter waagt zich even op het pad van de inhoud. Hij zegt enige reuring rond de prijs wenselijk te vinden, bijvoorbeeld door meer inspanningen te steken in de marketing of te zien of een aanprekende 'keynote speaker' kan worden gevonden. Daar tegenover staat dat de vraag gerechtvaardigd is of er opnieuw opinie-onderzoek moet worden gedaan en of het met Pers Support een beetje minder kan. Een en ander zal in de eerstkomende vergadering van het curatorium worden besproken.

De voorzitter oppert voorts of het mogelijk is de Rabobank opnieuw aan de kar van de Gonsalvesprijs te binden.

De vraag rijst of het eenvoudig zal zijn om geldschietters te vinden voor de Poëzieprijs.

De voorzitter vraagt zich dit af, hoewel het om een overzichtelijk bedrag gaat. Deze vraag wordt meegegeven aan het comité van uitvoering; de voorzitter suggereert dat het wellicht in de marge van de groep Schinkelshoek aan de orde kan komen.

De vergadering staat stil bij Op het Zand. Dat project, licht de penningmeester toe, moet zichzelf in principe terugverdienen met de verkoop van de boekjes; daarbij moet

echter worden aangemerkt dat je niet weet of alle boekjes bij een uitgave in 2009 ook in datzelfde jaar worden verkocht.

Definitieve afspraken met uitgeverij De Nieuwe Haagsche moeten nog worden gemaakt. De voorzitter vraagt of het mogelijk is een deel van de oplage, voorzien van een voorwoord, te laten financieren door een of meer belanghebbenden.

De penningmeester licht toe dat het idee is om de subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds nog dit jaar te gebruiken om de kosten voor opmaak van het boekje te dekken.

De secretaris zegt de behoefte te hebben de discussie samen te vatten. De stichting heeft, zonder dat dit problemen oplevert, in 2008 op een grote voet geleefd. Dit is een lijn die de stichting voor problemen kan stellen als hij wordt gehandhaafd. Wat doet het bestuur met deze wetenschap?

De voorzitter beaamt dat de stichting zich geen gat in de hand kan veroorloven, maar wijst er op dat aan de andere kant van de balans staat dat de stichting dit jaar nadrukkelijk van zich heeft laten horen en zien ; er is op een goede manier aan de weg getimmerd.

Om de zorg van de secretaris weg te nemen, onderstreept de voorzitter dat er door de stichting niet eerder activiteiten zullen worden ondernomen dan nadat er in het bestuur over is gesproken en er een financiële dekking voor is. Zulks met een uitzondering: de Poëzieprijs. Immers: als de aanstaande nieuwjaarskaart een aankondiging bevat van de prijs in 2009, committeert het bestuur zich hiermee.

De vergadering stemt hiermee in.

De penningmeester heeft een financiële verantwoording gemaakt van de Gonsalvesprijs. Deze zal via het comité van uitvoering aan de sponsors ter beschikking worden gesteld.

Voorts zal de penningmeester enige wanbetalende donateurs aanspreken op hun verplichtingen.

Vacature bestuur

De voorzitter vraagt de secretaris te bewaken dat mutaties in het bestuur steeds ook aan de Kamer van Koophandel worden doorgegeven. In de rede ligt de mutatie van het uitreden van lid 3 hand in hand te doen gaan met het aantreden van een nieuw lid 3, zulke om de hoeveelheid fietskilometers naar de KvK te beperken.

De voorzitter vraagt zich af of het nodig is lang stil te staan bij een functieprofiel van een nieuw te werven bestuurslid, volgens hem voelt iedereen het wel redelijk aan. Bij het vervullen van de vacature staat hem als lijn voor ogen: niet overhaasten, maar niet te lang wachten.

De penningmeester voegt daaraan toe dat weliswaar statutair is vastgelegd dat het bestuur een oneven aantal leden telt, maar dat zulks vooral te maken heeft met het inperken van de mogelijkheid dat stemmen zouden kunnen staken. In de geschiedenis van de stichting kwam het nog nooit tot stemming, maar werden besluiten steeds unaniem genomen.

De vice-voorzitter heeft de voorzitter laten weten een kandidaat op het oog te hebben. De voorzitter zelf heeft ook al eens iemand oppervlakkig gepolst. Het lid heeft geen suggestie.

De secretaris informeert omzichtig of het ook denkbaar is dat een nieuw lid 3 van de andere kunne is. Het lid zegt hiertegen geen bezwaar te hebben, maar penningmeester en voorzitter kijken fronsend, de voorzitter onderwijl mompelend dat “je natuurlijk mannelijke vrouwen en vrouwelijke mannen hebt”. Zoveel is duidelijk dat dit punt gevoelig ligt, zodat de secretaris weet, dat hij niet als een olifant in de porceleinkast ombanjereren moet.

Voorlopig blijft dit een vast punt op de agenda.

Poëzieprijs 2009

Lid 2 zond, als aanzet tot de discussie over het thema, een inspirerend memo. Het thema moet aansluiten op het sleutelbegrip van de algemene beschouwingen: Vertrouwen.

De voorzitter vindt het wenselijk dat een pakkende, uitnodigende titel wordt verzonnen, die tegelijkertijd de boel niet teveel dichttimmerd.

Het lid vindt dat vertrouwen in dit geval moet worden gelezen als 'onbaatzuchtig vertrouwen'; een geest die ook uit de aanzet van lid 2 spreekt.

De secretaris valt de voorzitter bij: door het thema teveel dicht te timmeren, gaat de stichting al op de stoel van de dichter zitten; 'vertrouwen' is een mooi begrip, dat ook veel ruimte laat.

Er ontspint zich nog een discussie over het ongrijpbare, ondefinieerbare vertrouwen dat de donkere materie van de samenleving is. Juist als het bestuur in herhaling dreigt te vervallen, zegt het lid: 'Vertrouwen is een sprong in het licht'.

Het bestuur vindt dit een prachtig thema. Lid 2, tevens voorzitter van het comité van uitvoering maar thans absent, zal worden geïnformeerd.

Nieuwjaarskaart

De penningmeester maakte reeds een ontwerpje. Basis zijn het winnende gedicht van Martin Carrette en een passende foto.

Voor het binnenwerk wordt gedacht aan een korte tekst met verwijzing naar het winnende gedicht en het thema van de volgende Poëzieprijs. De penningmeester zal kijken naar de mogelijkheid van een begeleidende fotostrip, waarop enige snapshots van het afgelopen jaar.

De secretaris levert een voorzet voor een tekst aan.

Rondvraag

Het lid is beroepsmatig bezig met een speech voor een OM-congres dat voortborduurd op de eerste Gonsalveslezing, gehouden bij de uitreiking van de prijs. Het lid vraagt zich af of de Gonsalveslezing op de website van de stichting staat.

De secretaris zal dit checken.

Sluiting

Er wordt een tijd gezocht om een stemmig vers. Omdat het niet opschiet en het eten wacht, werpt de secretaris zich op en draagt voor een titelloos gedicht uit de bundel 'Verzameld werk' van de Leeuwarder houthandelaar Bob van Daalen:

Ja, het is heus

Bij Bob betaalt u slechts 80 cent p.m.

grenen wandschroten 8,5 cm. breed, 2e keus