

Stichting Een en Ander

Jaarverslag 2004

Inhoud	Pagina
Voorwoord	3
De stichting	4
Activiteiten	5
Gonsalvesprijs	5
Op het Zand	6
Jaarrekening	

Voorwoord

Voor de Stichting Een en Ander was 2004 een bewogen jaar. Waar 2003 getypeerd kan worden als het jaar van de mooie intenties, juridisch vastgelegd in de statuten en in hoogdravende taal in het verslag van de oprichtingsvergadering, moest het bestuur in 2004 de mouwen opstropen. Het oprichten van een stichting is voorwaar geen sinecure. Geen activiteiten zonder een degelijk fundament dat deze schraagt, en het leggen van een solide bodem vergt veel van de bestuursleden, die hun belangeloze werk ten behoeve van de stichting allen moeten combineren met een drukke, maatschappelijke betrekking.

Het is nogal wat dat er moet gebeuren voor zo'n stichting. Er moet een huishoudelijk reglement komen waarin de orde der dingen wordt geregeld; er moet een gemeenschappelijke oriëntatie plaatsvinden op het doel, die ook weer ten gunste komt van het werven van donateurs. En, natuurlijk, geen inhoud zonder vorm: er moet een huisstijl komen, en het bestuur achtte het wenselijk deze te bekronen met een wapen.

Op al deze terreinen zijn in 2004 belangrijke stappen voorwaarts gezet, waarover later in dit verslag meer. Dit alles onder het motto 'kalmpjes aan, dan breekt het lijntje niet', dat in deze jachtige tijden toe is aan een herwaardering. Men moet zijn ambities scherp en duidelijk stellen, maar niet zonder zijn grenzen te kennen. Dat is temeer belangrijk omdat het steeds scherper worden van de contouren der stichting parallel moet lopen aan het vormgeven van de activiteiten die de stichting inmiddels al onder haar hoede ontplooit.

Ik wil hier niet onvermeld laten dat het privé het bestuur voor de wind ging in 2004. De penningmeester en de vice-voorzitter traden in de zomerperiode in het huwelijk, zelf mocht ik mijn koperen huwelijk vieren en de secretaris had eindelijk ook weer eens een scharreltje. Dat geeft hoop voor de toekomst. Een toekomst die de stichting Een en Ander samen met u, lezer, met opgewekt gemoed en opgeheven hoofd tegemoet wenst te treden.

De voorzitter

De stichting

Een motto

Lang en indringend heeft het bestuur in 2004 stilgestaan bij de vraag onder welke gemeenschappelijke noemer de stichting Een en Ander haar activiteiten zou kunnen ontplooien. Uiteindelijk is aansluiting gevonden bij de brede doelstelling zoals die in de statuten is geformuleerd: "Het (doen) ontwikkelen van nieuwe projecten en activiteiten op het gebied van charitas, cultuur, wetenschap of het algemeen nut".

Het bestuur heeft eendrachtig geconstateerd dat in Nederland belangen aan de uiteinden van het spectrum altijd wel een stem hebben. Voor- en tegenstanders doen, ongeacht de kwestie, een duit in het zakje. Daarbij bestaat er ook zoiets als het algemeen belang, dat tussen alle geïnstitutionaliseerde belangen nog wel eens uit het oog dreigt te worden verloren.

De nog jonge stichting Een en Ander wil er zijn voor het algemeen belang. Daarbij zit het bestuur niet stil, maar geeft die betrokkenheid bij brede, maatschappelijke belangen gestalte in tastbare projecten.

Een huisstijl

Een huisstijl is het visitekaartje van iedere organisatie. Een huisstijl treft de juiste snaar. In een goede huisstijl ziet een organisatie zijn ziel weerspiegeld. Het bestuur heeft in 2004 vormgever Carsten Thomsen Lund in de arm genomen om die ambitie te verwezenlijken. Aan het begin van 2005 is het goed te kunnen constateren dat de vormgever hierin is geslaagd. Er is een chique letter aangeschaft die kan worden gebruikt in publicaties en brieven; er ligt een passende basis voor de vormgeving van briefpapier, websites, enveloppen en visitekaartjes.

Daarenboven is de individuele inbreng van elk bestuurslid vertaald in een eclectisch wapen, waarin het hart – afkomstig uit het wapen van het Deense Koningshuis - de signatuur is die verwijst naar de afkomst van de vormgever.

Naar verwachting zullen begin 2005 de puntjes op de i worden gezet, zodat de stichting zich in de dagelijkse praktijk van de huisstijl kan bedienen.

Een website

Om de buitenwereld kond te doen van het bestaan van de stichting en haar doelen, heeft het bestuur het wenselijk gevonden een website het licht te doen zien. Ook de verschillende activiteiten die de stichting onder haar hoede ontplooit, kunnen hiervoor over een website beschikken. Het bestuur heeft hiervoor drie domeinnamen laten registreren: www.een-en-ander.nl, www.gonsalvesprijs.nl en www.op-het-zand.nl.

De basisvormgeving voor de websites is gereed. De genoemde drie websites zien naar verwachting begin 2005 het licht.

Huishoudelijk reglement

Een huishoudelijk reglement – het kwam in het voorwoord reeds ter sprake – regelt de orde der dingen. Het vult de hiaten die de statuten overlaten. Het bestuurslid heeft in het najaar van 2004 een goede aanzet gegeven voor een huishoudelijk reglement. In de eerste bestuursvergadering van 2005 zal dit naar verwachting worden vastgesteld.

Donateurs

In 2004 heeft het bestuur enige richtinggevende uitspraken gedaan over de mogelijkheid van een donateurschap. Zo is uitgesproken dat het minimumbedrag van een donatie 25 euro per kalenderjaar bedraagt, en dat een vorm van ballotage wenselijk is omdat het bestuur zelf in de hand wenst te

houden dat er enkel fatsoenlijke mensen donateur worden. Ook heeft het bestuur eendrachtig de wens uitgesproken dat donateurs een uiterlijk blijk van herkenning moeten krijgen, bijvoorbeeld een speldje. Een en ander zal meer in detail worden geregeld in het huishoudelijk reglement. Daarbij komen zaken aan de orde als een minimaal bedrag en de tegenprestatie die een donateur van de stichting mag verwachten.

De algemene stichtingskosten

De stichting Een en Ander heeft het niet breed. In de aanloop zijn alle algemene stichtingskosten gedekt uit de zakken van de bestuursleden zelf. Ook blijkt het geen gemakkelijke opgave subsidiënten te interesseren voor het financieel ondersteunen van een overkoepelend geheel. Men verbindt zijn naam liever aan een concreet project. Extern advies bij een grote Haagse subsidiegever heeft echter geleerd dat het best te verantwoorden is enige algemene stichtingskosten ten laste te brengen van een projectbegroting, mits hierover tegenover de subsidiegevers transparantie wordt betracht. Het bestuur streeft maximale transparantie na en wil geen middel onbenut laten om duidelijk te maken dat niks aan de strijkstok hangen blijft. Alle relevante stukken – inclusief dit jaarverslag – zullen daarom op de webiste van de stichting worden gepubliceerd, en tegenover subsidiegevers zal rekening en verantwoording worden afgelegd over besteding van de gelden.

Activiteiten

Dat het bestuur in 2004 nog driftig aan de grondslagen van de stichting Een en Ander sleutelde, heeft niet verhinderd dat voor diverse concrete activiteiten al stevig aan de weg is getimmerd. Het gaat hierbij met name om de Gonsalvesprijs, de nationale innovatieprijs voor de rechtshandhaving, en om Op het Zand, het boekje over Haagse chique.

Andere ideeën zijn in een oriënterend stadium al wel eens geopperd. Het lijkt het bestuur echter niet handig om deze nu al via dit verslag aan de openbaarheid prijs te geven, omdat je maar niet weet, wie ermee aan de haal gaat.

De Gonsalvesprijs

In 2004 heeft het Comité van uitvoering voor de mr. Gonslavesprijs een solide basis gelegd om in 2005 de eerste uitreiking te kunnen organiseren. Het ging daarbij om de volgende activiteiten:

- Opzetten van een organisatiestructuur waarin het comité van uitvoering kan werken;
- Samenstellen van een curatorium voor de mr. Gonsalvesprijs;
- Het zoeken van sponsoren;
- Het opstellen van een reglement voor de mr. Gonsalvesprijs;
- Het maken van een opzet voor de site www.gonsalvesprijs.nl;
- Plannen maken rondom de prijsuitreiking en de publiciteit rondom de prijs;
- Selecteren en opdrachtformulering voor de maker van de sculptuur die behoort bij de mr. Gonsalvesprijs.

Op het Zand

‘Op het Zand’ staat nog in de grondverf. Het is de werktitel van een boekje, gewijd aan de typisch Haagse, ingetogen chique. Doel is een verzorgde bundel het licht te doen zien, waarin handen en voeten wordt gegeven aan het vage begrip 'typisch Haags'. 'Op het zand' wordt een verzorgde bundel in beperkte oplage. Het belangrijkste in het boek is het beeld: sprekende foto's die de kijker beroeren. De verzamelde beelden worden voorzien van korte, maar rake teksten. Samen leiden die tot een schets die voor iedereen verrassingen te bieden heeft, maar waarin toch iedere oprechte Hagenaar zich zal herkennen.

Het comité van uitvoering van ‘Op het Zand’ bestaat uit Lars Kuipers (secretaris) en Gerhard van Roon (penningmeester).

Voor de website is een domeinnaam vastgelegd. Als leden van het comité van aanbeveling zijn bereid gevonden Alexander Burgers van den Bogaert (directeur Openbare Bibliotheek) en schrijfster Helga Ruebsamen. Anderen worden nog benaderd. Er is een groslijst opgesteld van Haagse instituten die in het boekje geportretteerd kunnen worden.

De eerste gesprekken met subsidiegevers hebben nog niet plaatsgevonden.

