

Stichting Eén en Ander

# Jaarverslag 2009

<b>Inhoud</b>	<b>Pagina</b>
<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>De stichting</b>	<b>4</b>
<b>Activiteiten</b>	<b>4</b>
<b>Gonsalvesprijs</b>	<b>4</b>
<b>Op het Zand</b>	<b>5</b>
<b>Poëzieprijs</b>	<b>5</b>

## Voorwoord

Die werkt als een paard, zal haver eten.

Hard werken alleen is geen garantie voor een goed inkomen. Dat ziet men wel bij de stichting Eén en Ander. Terwijl het vijfjarig lustrum in 2008 het bestuur ertoe inspireerde om van 2009 een topjaar in het bestaan van de stichting te maken, eet de stichting nog steeds droge haver. Dit is geen klacht, slechts een constatering; het algemeen belang waar de stichting met overtuiging voor staat, is nu eenmaal geen garantie voor hoge vergoedingen. En, zeg ik hier met nadruk, dat hoeft ook niet! Het dienen van de publieke zaak hoeft niet per definitie te geschieden vanuit lommerrijke landgoederen.

Wat is er in 2009 zoal gebeurd?

Voor de derde maal in haar bestaan reikte de stichting de mr. R.A. Gonsalvesprijs uit, de nationale innovatieprijs voor de rechtshandhaving. In de winnaar, commissaris Leen Schaap, vond de stichting een frontsoldaat van de rechtsstaat die de roede niet spaart. En hoewel het corrigerend doen neerdalen van de wapenstok op het eerste gezicht niet als een innovatieve activiteit mag overkomen, mag herbevestiging van het gezag wat mij betreft wel degelijk in een vernieuwend kader worden geplaatst.

Dan was er natuurlijk de presentatie van 'Op het Zand', het boekwerk over de typisch Haagse chic. Dat de eerste oplage van het boek binnen drie weken was uitverkocht, mag als een voor de stichting ongekend publiek succes worden aangemerkt. Ook daar word je niet rijk van, maar, zoals eerder gezegd, dat hoeft ook niet.

De uitreiking van de Poëzieprijs, de dag voor Sinterklaas, is de kers op de appelmoes, die dit jaar naar meer smaakte.

Een jaar als dit doet onvermijdelijk de vraag rijzen wat ons als stichting in 2010 te doen staat. Zeker, na gedane arbeid is het goed rusten, maar dat is altijd maar even, omdat ledigheid des duivels oorkussen is.

De voorzitter

## **De stichting**

### *Bestuur*

In zijn laatste vergadering van 2008 nam het bestuur afscheid van Gilles Boeuf, die niet langer kans zag het bestuurslidmaatschap te combineren met werk en studie. Vorig jaar zei het bestuur om min of meer vergelijkbare redenen de onvergetelijke Rijk Wloestic vaarwel.

Het bestuur moet constateren dat het daarmee is teruggevallen om de samenstelling waarmee de stichting in 2003 ook begon; een aantal van vijf bestuursleden die elkaar van meet af aan goed hebben aangevoeld en –gevuld, en van wie er inmiddels vier, na hun eerste termijn schijnbaar moeiteloos te hebben uitgezeten, inmiddels ook hebben bijgetekend voor een tweede.

Tegelijkertijd moet worden geconstateerd dat het blijkbaar voor nieuw toetredende bestuursleden niet per definitie gemakkelijk is om aan te sluiten bij een goed ingespeeld en bepaald karaktervol gezelschap. Als het bestuur terug wil naar een aantal van zeven, maakt dat het zoeken van nieuwe bestuursleden tot een niet te onderschatten opgave.

### *Huisstijl/website e.a.*

Voorafgaand aan de uitgave van het boek *Op het Zand*, waarover later in dit jaarverslag meer, stak vormgever Carsten Lund Thomsen de website [www.op-het-zand.nl](http://www.op-het-zand.nl) in een nieuw, fris jasje. Intussen geeft het bestuur via de website [www.een-en-ander.nl](http://www.een-en-ander.nl) nog steeds invulling aan het uitgangspunt van een stukje volledige transparantie naar de buitenwereld toe. De handelingen van de stichtingsvergaderingen laten niets onbenoemd en kennen buiten het bestuur zelf een kleine, trouwe schare volgers.

Aan het eind van 2009 zond de stichting een smaakvol vormgegeven nieuwjaarskaart aan een uitdijend bestand van vrienden en relaties. Op de voorzijde is het winnende gedicht van de Poëzieprijs 2009 gepubliceerd; penningmeester Gerhard van Roon zorgde als gebruikelijk voor een smakvolle foto.

### *Financiën/donateurs*

Financieel begaf de stichting zich in 2009 ogenschijnlijk tot aan de rand van haar mogelijkheden. Naast de uitgaven voor de Gonsalvesprijs stond dit jaar ook het financiële risico dat de stichting aanging met de uitgave van 'Op het Zand', waarbij de kosten gedekt moesten worden uit de verkoop. Gelukkig maakte het boek de verwachtingen op dit punt meer dan waar, en bleef uit de eerste druk zelfs een bescheiden positief resultaat voor de stichting over.

De stichting maakte voorzichtig werk van het voornemen donateurs aan te werven en mocht enkele nieuwe begunstigers inschrijven. Alle donateurs ontvingen eind 2009 een exemplaar van 'Op het Zand'.

In de nieuwjaarskaarten van de stichting wordt de ontvanger geattendeerd op de mogelijkheid om donateur te worden.

De bumperstickers zijn in 2009, net als vorig jaar, ruimer aangewend voor promotiedoelen.

De resterende voorraad is echter nog steeds aanzienlijk.

## **Activiteiten**

### *De Gonsalvesprijs*

De indrukwekkende hal van de Raad voor de rechtspraak aan de Haagse Kneuterdijk was op 2 november het decor van de uitreiking van de derde mr. R.A. Gonsalvesprijs, de nationale innovatieprijs voor de rechtshandhaving.

De Gonsalvesprijs kreeg in 2009 een opvallende winnaar: de Amsterdamse politiemans Leen Schaap. Hij maakt al een kwart eeuw deel uit van het Korps Mobiele Eenheid. Dat de prijs naar hem ging, moet worden uitgelegd als een steun in de rug voor hen die in de frontlinie van de rechtsstaat de klappen uitdelen en in ontvangst nemen. Hoewel het innovatieve karakter van de prijs met deze winnaar wellicht wat minder in het oog springt dan bij de eerste twee edities, viel uit de reacties bij de uitreiking op te maken dat deze winnaar op veel sympathie mocht rekenen.

Tijdens de uitreiking sprak de Haagse burgemeester Van Aartsen de tweede Gonsalveslezing uit. Of deze net als de vorige in cahievorm zal worden uitgegeven, beziet het bestuur in 2010. Enige reden tot zorg vormt de organisatorisch smalle basis onder de Gonsalvesprijs. Dit jaar is eens te meer gebleken dat het op een goede wijze voorbereiden en vormgeven van een nationale prijs een zware belasting vormt voor een welwillend bestuur dat niet over een afdoende ondersteuning kan beschikken. Daarom zijn in 2009 verkennende besprekingen geopend over het verbreden van de basis onder de prijs, eventueel door hier een derde partij bij te betrekken.

#### *Op het Zand*

November 2009 was een topmaand voor de stichting. Een week na de uitreiking van de mr. R.A. Gonsalvesprijs presenteerde de stichting in de Groene Zaal van de Nieuwe of Littéraire Sociëteit De Witte het boek 'Op het Zand'. De zaal pulde uit, de aanwezigen werden verwend met de fijnste bonbons – van Jarreau, u weet wel – en een forum over de Haagse identiteit. Meteen na afloop van het forum ondernam een menigte meest grijsjarigen een stormloop op het tafeltje bij de ingang van de zaal, waar het boek te koop was; het begin van een uiterst succesvolle verkoopcampagne.

Mede door de vele publiciteit in lokale, regionale en zelfs landelijke media was de eerste oplage van 1300 exemplaren binnen drie weken uitverkocht. Bestellingen via de website kwamen vanuit het hele land – van Groningen tot Etten-Leur – en zelfs uit Brussel. Deze eerste oplage levert de stichting een kleine, maar niet onaardige positieve marge op.

Hoewel de stichting niet in alle opzichten tevreden kon zijn over de uiteindelijke uitvoering – vooral de druk kwaliteit zorgde voor hoofdbreken – is eind november aanvankelijk besloten met de uitgever/drukker in zee te gaan voor een tweede oplage van 1000 stuks. Uiteindelijk kwam de herdruk helaas niet van de grond, omdat de drukker niet de gewenste hoge kwaliteit kon leveren.

#### *Poëzieprijs*

Begin december maakte een breed smaldeel van het bestuur de reis naar Antwerpen voor de uitreiking van de tweede Poëzieprijs van de stichting. De locatie was geen toevallige, want wederom bleek de winnaar, Ludo Colman, afkomstig uit Vlaanderen.

Het aantal inzendingen voor de prijs liet in vergelijking met de eerste keer een verheugende stijging zien. Mede daardoor had de vierkoppige jury er een hele put werk aan om tot een unanieme uitspraak te komen. Twee bestuursleden gaven aanvankelijk de voorkeur aan een inzending in het Afrikaanders uit het exotische Bloemfontein en berustten na een langdurig debat.

Het winnende gedicht zal opnieuw worden gepubliceerd op de nieuwjaarskaart van de stichting. Een punt van zorg is de financiering van de Poëzieprijs; deze heeft nog steeds geen eigen sponsors.

#### *Kranslegging Johan van Oldenbarnevelt*

Op 13 mei 2009 legde het bestuur een bloementuil aan de sokkel van het beeld van staatsman Johan van Oldenbarnevelt, ter nagedachtenis aan diens 390<sup>ste</sup> sterfdag. Hiertoe werd een plantsoen betreden met daaromheen een hekwerkje, vermoedelijk bestemd om dit te beletten. Hoewel het bestuur in het algemeen wederrechtelijke activiteiten afkeurt, vond het dit bijzondere geval van plantsoenvredebreuk te rechtvaardigen in het licht van de collectieve herwaardering van belangwekkende gebeurtenissen en personen uit de Vaderlandse Geschiedenis.